





















EL SOLDADO ESPAÑOL Y SU PERRO ASOMARON POR













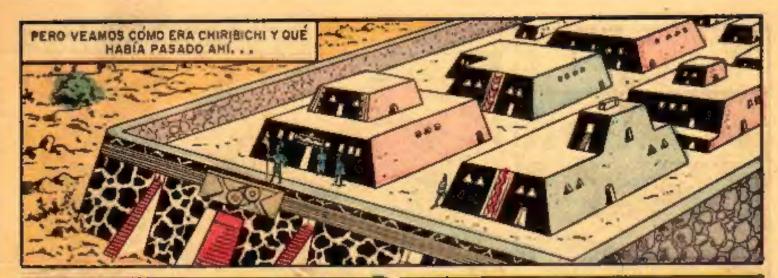












HACÍA POCO TIEMPO, UNOS RELIGIOSOS FRANCISCANOS LLEGARON A PREDICAR EL AMOR DE CRISTO.



FRAY MATIAS, EL SUPERIOR DE ELLOS, LES PREVINO.





LOS SOL DADOS ESPAÑOLES NO HAN LLEGADO A CONQUISTAR ESTAS TIERRAS TODAVÍA, Y NO CONTAREMOS CON SU APOYO ...





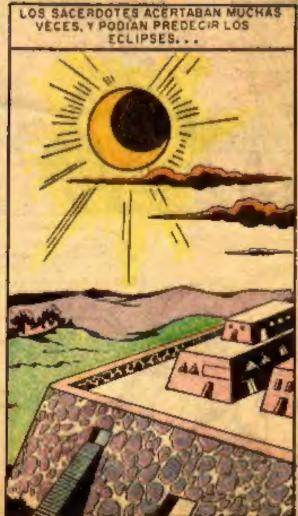




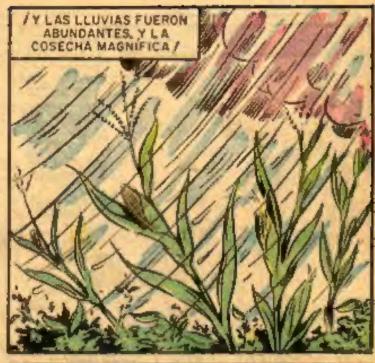


































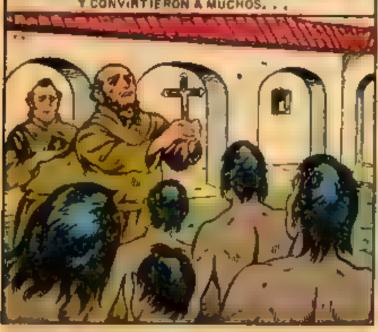
POCO DESPUÉS, LOS FRA LES EMPEZARON A CONSTRUR EL MONASTER O CON SUS PROPIAS MANOS, CERCA DE LA COSTA. . .

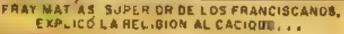


TAMBIÉN SE DEDICARON A ENSEÑAR A LOS NATIVOS. Y CONVINTIERON A MUCHOS. . .



CONVERTIDOS (BAN A LA MISA DE LOS FRAILES, .













FRAY MAT AS LOGRO, DESPUES DE MUCHO EXPLICAR, QUE EL CACIQUE COMPRENDIERA LA RELIGIÓN CRISTIANA. . .



PERO NO ACEPTÓ CONVERTIRSE A ELLA. . .





































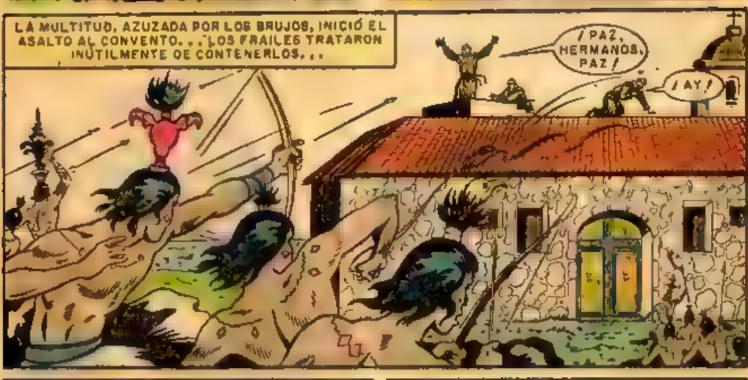
















MIENTRAS, ALONSO DÍA LOS BRITOS DESDE SU PRISION, Y SE DE SESPERABA...

SU PERRO ALANO, AMARRADO CERCA, SE SACUDÍA Y AULLABA LASTIMERAMENTE, SIN PODERSE LIBRAR. . .



SEGUNDOS DESPUÉS...

AQUÍ VENGO



YO ME LIBRÉ DE LA MATANZA, Y QUIERO LIBRARTE A TI TAMBIÉN... CORTARÉ TUS AYADURAS...



EN CUANTO EL RELIGIOSO CORTO SUS L GADURAS. ALANO ECHO A CORRER HACIA LA CAVERNA...











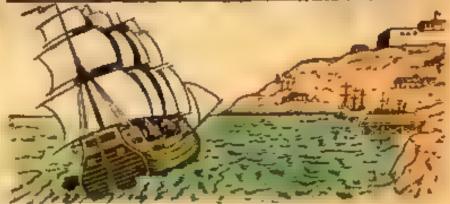








EN LA CARABELA, LLEGARON A LA ISLA LLAMADA DONDE VIVÍA DEGO COLÓN, GOBERNADOR DE TODAS LAS INDIAS, O SEA, AMÉRICA...











MANDARE UNA EXPEDICIÓN



PERO AL SALIR DEL PALACIO, ALDNSO SINTIÓ UN PUERTE ESCALOFRIG. . .



Y CAYO EN CAMA, M ENTRAS GONZALO DE OCAMPO ZARPABA RUMBO A CUMANA. . .



UNAS SEMANAS DESPUÉS, OCAMPO PENETRABA EN CHIRIBICH., . ,



EN LA CIUDAD HICIERON UNA DESTRUCCIÓN MUY GRANDE, EN RESPUESTA A LA QUE LOS IND OS HAB AN HECHO ANTES... LAS ARMAS DE FUEGO PUD ERON MAS QUE LAS PLECHAS ENVENENADAS...





























GONZALO DE OCAMPO LEYÓ LA ORDEN REAL, Y...



LUEGO BARTOLOME DE LAS CASAS MARCHO POR LA REGIÓN, PIDENDO OBED ENCIA...

> /SALGAN OCAMPO Y SUS HOMBRES DE ESTE TERRITORIO, EN OBEDIENCIA AL REY



POR FIN, OCAMPO DEJO LA REGIÓN EN MANOS DEL PADRE LAS CASAS. . .















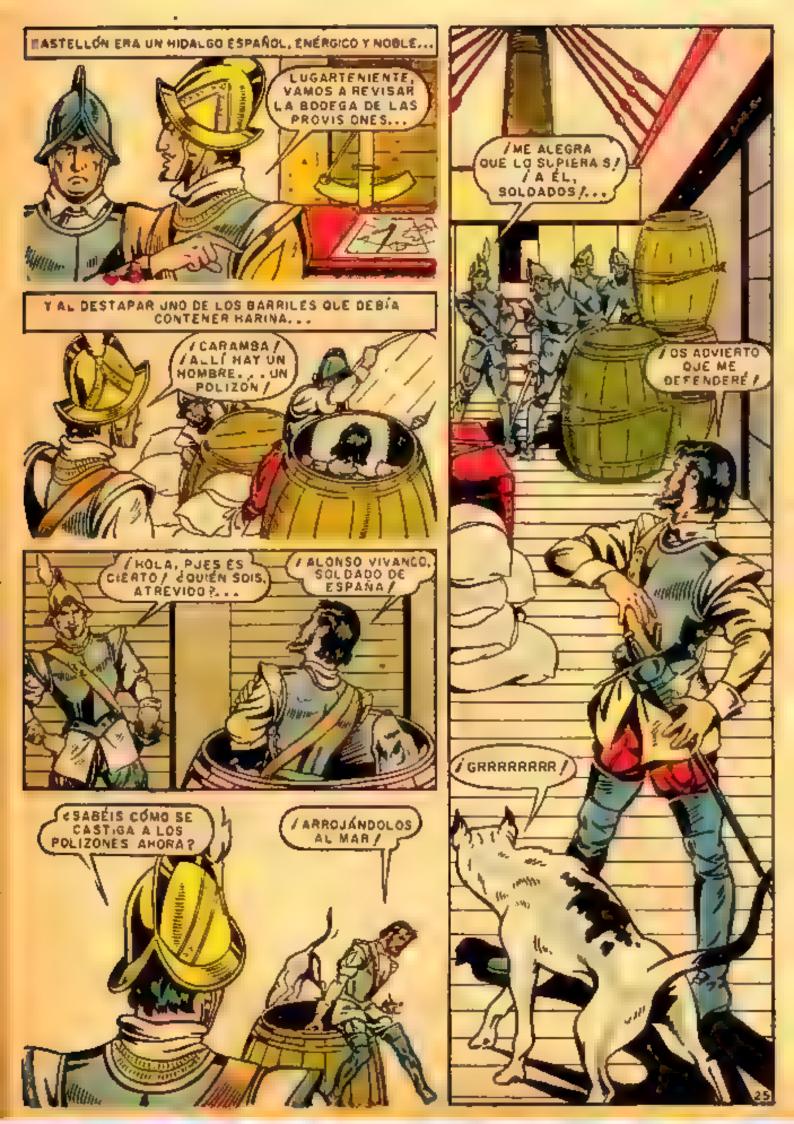






























ALONSO CONTO SU HISTORIA, Y CÓMO HABIA SANADO DE UNA PULMONIA OJE LE IMP DIÓ REGRESAR A CUMARÁ HAC A UN ARO...









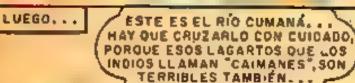














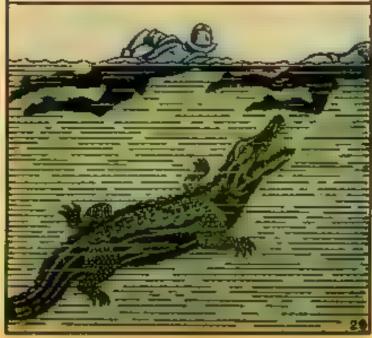
PERO NO SE DETUVIERON POR LOS CA MANES ...



EL CAIMÁN PARECÍA INDECISO, ENTRE ZAMBULLIRSE O ATACAR...



POR FIN, SE SUMERGIO...PERO PARA NADAR BAJO EL AGUA HACIA LOS HOMBRES...

















DESCONCERTADOS POR LA ACTITUD SERENA Y PACÍFICA DE LOS EXTRANJEROS, LOS INDIOS SE DEJARON DESARMAR...



SOLD SE AJUSTICIÓ A LOS QUE SE HABÍAN BURLADO DE LAS LEYES...



Y SE BAUTIZO POR LA FUERZA A LOS MÁS INFLUYENTES Y PRINCIPALES...





CASTELLÓN ORDENÓ ABRIR HUECOS EN AQUEL LUGAR TENEBROSO. . . LAS PICAS EMPEZARON A GOLPEAR LOS MUROS. . .



LAS TINIEBLAS FUERON
RASGADAS POR UN RAYO
DE LUZ.../LAS PICAS ESTABAN
DANDO ALLÍ PASO AL SOL POR
PRIMERA VEZ EN CIENTOS
DE AÑOS/









CASTELLÓN HIZO JUSTICIA, FUE GENEROSO Y PACIFICÓ LA REGIÓN DE CUMANÁ, RECONSTRUYENDO LAS CIUDADES...



## Monstruos y Truenos

MONSTRUO es toda creación anormal de la naturaleza. Monstruo, por ejemplo, puede ser un conejo del tomaño de un perro. En los tiempos antiguos, los hombres imaginaron toda clase de monstruos: caballos con alas, serpientes de muchas cabezas, seres con la mitad del cuerpo en forma de caballo y la otra mitad en forma de hombre, y que se llamaban centauros. ¡Qué fantasla desbardadal El centauro era, ni más ni menos, un caballo con bigotes.

Los Indios de nuestra América se espantaron al ver los caballos que traian los conquistadores, y los creyeron monstruos, parque jamás habian vista animales-asi. También se espantaron con las armas de fuego, y estos dos elementos de fuerza y agresión-el caballo y el arcabuz-fueron decisivos para la consumación de la Conquista. Dice un historiador muy respetable que muchas veces bastó el relincho de una yegua enfurecida para que toda una aldea cayera de rodillas ante los invasores.

También los españoles se impresionaron muchisimo con los animales americanos que ellos desconoclan, y creyeron en monstruos y otros cosas fabulosas.

Veamos el comentario que hizo un autor español acerca de lo que sus conterráneos vieron al llegar a los trópicos del Nuevo Continente:

"Aquí y allá –dice– se encontroban con los "capas", más grandes que los burros, vellosos, negros
y bravios, parecidos a los jabalies; y el "arata",
que es camo un perro-mono, y aúlla... y un animal muy feo, con gesto de zorro y pelo de lobo; y
los iguanas, metidas en todo pútrido charco; y el
oso hormiguero, que, con asombro de los españoles, sólo de hormigas se alimento, con actitudes de
rico lleno de pereza; y el caimán que llora, del que
se cuidan los hombres, llevando antorchas por la
noche, si pasan por los caminos por donde los hay;
y papagayos, y raros cuervos, y toda close de volátiles que producen asombro".

Pero en tanto que para los españoles estos ani-

males eran solamente piezas de caza, de carne sabrasa o repugnante según el caso, para los indios los caballos eran fieros terribles. Lo mismo les sucedió tiempo después con los perros, que el blanco azuzaba contra ellos, y que gruñía y atacaba.

Otro elemento que contribuyó - jy muchol- a la conquista de los indios, fue el "trueno", es decir, las arma: de fuego europeas. Nunca habían visto los nativos semejantes armas, y creyeron que los conquistadores eran seres sobrenaturales.

Fueron los misioneros los que terminaron de someter a los indios. Si los sacerdotes blancos hubieran venido con sortilegios y hechicerías, los brujos americanos habrían logrado combatirlos con ventaja, pues inclusa los había con verdaderos poderes y conocimientos en ciencias misteriosas.

En Cumaná, por ejemplo, centro de la aventura correspondiente a este número, habitaban los "piaches", brujos y clarividentes que predecion a su cacique los sucesos, eclipses y demás fenómenos que interesaban a la tribu.

Adaptación Literaria: Javier Peñalesa.—Realización Artística y Portada: Carlos Neve.

## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Le pampa ereguaya ... les feroces indies charrons emenezando les propiedades de los vaqueros ... la figura imperecedera de José Gervesio Artiges, héros de la libertad uruguaya... guerras y aventuras incrhibles en las llanuras y les poblados... todo eso, y mucho más, podrá leerse en esserto práximo número de "Aventuras de la Vida Reel", titutado LA ESPADA URUGUAYA.

Este apisodio, tomado de la historia, pero nevalada discretamente para acentuar los rasgos de sus personajes fundamentales, será uno de los números más gustados de nuestra serie, pues indudablemente cautivará a los lectores. ¡Espere LA ESPADA URUGUAYA, un titulo ápico y una gran haxaña!

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año IV — Nº 43 — 1º de teptiembre de 1939, Director Alfredo Cardens Paña «Bevista mentual — Copyright, 1939 «Deseches mundalem meservados Adio testa do vipa dentra de 2º dete en la Administración de Corson Nº 1, de Mérico 1, D. F. el 23 de cisso de 1955, 5 ) DO el ejembre de Reciso de Mexico a. Disco O Gran De Cardens de Reciso de Reciso de Reciso de Coloco de Coloco de Coloco de Coloco de Coloco de Coloco de Reciso de Producción Reciso Cardens Corson Disco De Producción De Producción Reciso de Coloco de Producción Reciso Cardens Corson Disco Guerra Nº 9 — Tel. 21.55 de Aperiado Postal 0999 — México L. D. F.—Ventes y suscepciones: "Disco Donato Guerra Nº 9, Aperiado Postal 1822 — Tel 21.57 de 30 de 20 de Aperiado Postal Disco Disco Guerra Nº 9. Aperiado Postal 1822 — Tel 21.57 de 30 de 20 de Aperiado Postal Disco Disco Guerra Nº 9. Aperiado Postal 1822 — Nacional Disco Disco Guerra Nº 9. Aperiado Postal 1822 — Tel 21.57 de 30 de 20 de Aperiado Postal Disco Disco Guerra Nº 9. Aperiado Postal 1822 — Nacional Disco Disco Guerra Nº 9. Aperiado Postal 1822 — Tel 21.57 de 30 de 20 de Aperiado Postal Disco Disco Guerra Nº 9. Aperiado Postal 1822 — Nacional Reciso Disco Disco



## Si supiera leer, no estaría en ese peligro.



Enseñe usted a leer cuando menos a un niño. Podrá hacerlo utilizando

## LECTURA PARATODOS

Cuadernos Educativos.

Serán editados, sin fines de lucro, como aporte a la enseñanza popular.

Empezarán a publicarse en septiembre de 1959.

Adquiéralos del representante de la Distribuidora de Publicaciones Universales en su localidad.







Ediciones Recreativas, S.A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C. México